


## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الرواية في العصر الحديث	
2. رمز المقرر	
HCEE0090033	
3. الفصل / السنة	
2025 / 2024 (سنوي)	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-4-3	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
90 ساعة سنوية. 5 وحدات دراسية	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م مصطفى خليل ابراهيم الإيميل: mustafakh268@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الأهداف المعرفية</li> <li>1- فهم الموضوعات الرئيسية في الرواية، مثل الطبيعة البشرية، الصراع بين الحضارة والوحشية، ودور القيادة في المجتمع.</li> <li>2- تحليل الشخصيات والأحداث والرموز في الرواية من منظور أدبي ونقدي، وربطها بالسياقات التاريخية والفلسفية.</li> <li>الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>1- تطوير مهارات التحليل النقدي والتفسير الأدبي من خلال دراسة الرمزية والمواضيع في Lord of the Flies.</li> <li>2- تعزيز القدرة على كتابة مقالات نقدية أكاديمية حول الرواية باستخدام الحجج المدعومة بالأدلة النصية.</li> </ul>	<p>اهداف المادة الدراسية</p> 
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>التحليل النقدي التفاعلي: من خلال المناقشات الصفية، يتم تحليل الشخصيات والأحداث والرموز لفهم أعمق لمعاني الرواية.</li> <li>التعلم القائم على المشروعات: تكليف الطلاب بمهام مثل إعداد عروض تقديمية أو كتابة مقالات نقدية حول موضوعات محددة في الرواية.</li> <li>القراءة المقارنة: مقارنة Lord of the Flies بأعمال أدبية أخرى تتناول مواضيع مماثلة، مثل Animal Farm أو Heart of Darkness.</li> </ul>	<p>الاستراتيجية</p>

• المحاكاة وتمثيل الأدوار: إعادة تمثيل بعض المشاهد المهمة في الرواية لفهم التفاعلات بين الشخصيات وتأثيراتها.

#### طرق التقييم

• الاختبارات التحليلية: تشمل أسئلة مقالية حول الموضوعات والرموز والشخصيات في الرواية.

• العروض التقديمية: تقديم عروض جماعية أو فردية حول موضوعات مختلفة في الرواية، مثل الرمزية أو النقد الاجتماعي.

• المقالات النقدية: تكليف الطلاب بكتابة مقالات تحليلية حول فكرة معينة في الرواية، مع دعمها بالأدلة النصية.

• المناقشات الصفية والتقييم المستمر: تقييم مشاركة الطلاب في المناقشات وقدرتهم على تقديم أفكار نقدية مدعومة بالأدلة.

### 10. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	شرح مفصل عن الروايات في العصر الحديث	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي
الثاني		معرفة الجوانب النظرية والعملية و	شرح حياة الكاتب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي
الثالث	3	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الأول من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي
الرابع	3		الفصل الثاني من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي
الخامس	3	معرفة الجوانب	الفصل الثالث	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي



		من رواية سيد الذباب	النظرية و العملية		
اختبار اسبوعي شفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل الثالث من رواية سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	3	السادس
امتحان تحريري		امتحان شهري		3	السابع
اختبار اسبوعي شفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل الرابع من رواية سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	3	الثامن
اختبار اسبوعي شفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل الرابع من رواية سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	3	التاسع
اختبار اسبوعي شفهي	تطبيق نظري و عملي	مناقشة عامة لرواية من سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	3	العاشر
امتحان شفوي		تقديم محاضرات من قبل الطلبة		3	الحادي عشر
اختبار اسبوعي شفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل الخامس من رواية سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	3	الثاني عشر
اختبار اسبوعي شفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل الخامس من سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	3	الثالث عشر
		مراجعة للمادة		3	الرابع عشر
امتحان تحريري		امتحان شهري		3	الخامس عشر



## الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل السادس من رواية سيد الذباب		اختبار اسبوعي و شفهي
الثاني	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل السابع من سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي
الثالث	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	تطبيق نظري و عملي	
الرابع	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	تطبيق نظري و عملي	
الخامس	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	
السادس	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	
السابع	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	
الثامن	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	
التاسع	3	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	
العاشر	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل الثامن من سيد الذباب	/	اختبار اسبوعي و شفهي
الحادي عشر	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل التاسع من سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي



الثاني عشر	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل العاشر من سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي
الثالث عشر	3		امتحان شهري ثاني	تطبيق نظري و عملي	امتحان تحريري
الرابع عشر	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل الحادي عشر من سيد الذباب		اختبار اسبوعي و شفهي
الخامس عشر	3	معرفة الجوانب النظرية و العملية	الفصل الثاني عشر من سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي و شفهي

### 11. تقييم المقرر

الاختبارات التحليلية (30 درجة) ويشمل:  
 اختبار الفصل الاول (15 درجة)  
 اختبار الفصل الثاني (15 درجة)  
 الحضور والانضباط (10 درجات)  
 الامتحان النهائي (60 درجة)



### 12. مصادر التعلم والتدريس

Lord of the Flies	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Modern English Novel	المراجع الرئيسة (المصادر)
Adrian Poole(ed.) The Cambridge Companion to English Novel. Walter Allen. The English Novel	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<a href="https://www.cliffsnotes.com/literature">https://www.cliffsnotes.com/literature</a> <a href="http://www.sparknotes.com/sparknotes">www.sparknotes.com/sparknotes</a> <a href="http://www.yorknotes.com">www.yorknotes.com</a>	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

### خطة تطوير المقرر الدراسي

1. تحديث المحتوى الأكاديمي:  
إدراج مقالات نقدية حديثة حول الرواية لتعزيز فهم الطلاب لمختلف التفسيرات الأدبية.  
إضافة مقارنات بين Lord of the Flies وأعمال أدبية أخرى تناقش مواضيع مماثلة، مثل Animal Farm أو The Hunger Games.  
تعزيز المحتوى بالسياقات التاريخية والفلسفية المرتبطة بالرواية، مثل نظرية العقد الاجتماعي ونقد المجتمع.
2. تحسين استراتيجيات التدريس:

استخدام التكنولوجيا: إدخال مقاطع فيديو تحليلية، ومنصات النقاش عبر الإنترنت، ومواد تفاعلية لتعزيز استيعاب الطلاب.

التعلم القائم على الاستكشاف: تشجيع الطلاب على البحث عن تفسيرات نقدية مختلفة ومناقشتها في الصف.

الدمج بين التحليل النصي والأنشطة التفاعلية: مثل تمثيل المشاهد أو إعادة كتابة جزء من الرواية من وجهة نظر شخصية أخرى.

3. تطوير طرق التقييم:

إدراج تقييمات أكثر تنوعًا، مثل المدونات النقدية، ومشاريع البحث، والتقييم الذاتي والتعاوني.

تقديم اختبارات تحليلية تعتمد على التفكير النقدي وليس الحفظ، مما يعزز مهارات التحليل والتفسير.

تصميم أنشطة تقييمية تركز على التطبيق العملي، مثل مقارنة شخصيات الرواية بشخصيات تاريخية أو سياسية واقعية.

4. تحسين المواد التعليمية والمراجع:

إدراج مقاطع فيديو وثائقية عن ويليام غولدنج والسياق الذي كتب فيه الرواية.

توفير مقالات نقدية من مدارس فكرية مختلفة، مثل النقد النفسي والنقد الماركسي والنقد البنوي.

تطوير دليل قراءة يشمل أسئلة نقدية لكل فصل لمساعدة الطلاب على التفكير العميق أثناء القراءة.

5. تعزيز دور الطلاب في عملية التعلم:

تشجيع المشاريع البحثية الفردية والجماعية حول مواضيع مختلفة في الرواية.

تنظيم مناظرات حول تفسيرات الرواية المختلفة لتعزيز مهارات التفكير النقدي.

إشراك الطلاب في تصميم بعض أسئلة المناقشة والاختبارات لتشجيع التفكير المستقل.

6. قياس أثر التطوير:

تحليل نتائج الطلاب قبل وبعد تنفيذ التعديلات لمعرفة مدى التحسن في مهارات التحليل والتفسير.

جمع التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية استراتيجيات التدريس الجديدة ومدى استفادتهم منها.

مراجعة وتحديث المقرر سنويًا بناءً على نتائج التقييمات والملاحظات الواردة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

