

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الرواية الحديثة	
٢. رمز المقرر	
HEED94131	
٣. الفصل / السنة	
2025 \ 2026 (سنوي)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026-3-10	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٩٠ ساعة سنوية. ٥ وحدات دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م مصطفى خليل ابراهيم الإيميل: mustafakh268@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • الأهداف المعرفية <ul style="list-style-type: none"> ١- فهم الموضوعات الرئيسية في الرواية، مثل الطبيعة البشرية، الصراع بين الحضارة والوحشية، ودور القيادة في المجتمع. ٢- تحليل الشخصيات والأحداث والرموز في الرواية من منظور أدبي ونقدي، وربطها بالسياقات التاريخية والفلسفية. • الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج <ul style="list-style-type: none"> ١- تطوير مهارات التحليل النقدي والتفسير الأدبي من خلال دراسة الرمزية والمواضيع في Lord of the Flies. ٢- تعزيز القدرة على كتابة مقالات نقدية أكاديمية حول الرواية باستخدام الحجج المدعومة بالأدلة النصية. 	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • التحليل النقدي التفاعلي: من خلال المناقشات الصفية، يتم تحليل الشخصيات والأحداث والرموز لفهم أعمق لمعاني الرواية. • التعلم القائم على المشروعات: تكليف الطلاب بمهام مثل إعداد عرض تقديمي أو كتابة مقالات نقدية حول موضوعات محددة في الرواية. • القراءة المقارنة: مقارنة Lord of the Flies بأعمال أدبية أخرى تتناول مواضيع مماثلة، مثل Animal Farm أو Heart of Darkness. 	<p>الاستراتيجية</p>



م.م مصطفى خليل

٢٠٢٣

• المحاكاة وتمثيل الأدوار: إعادة تمثيل بعض المشاهد المهمة في الرواية لفهم التفاعلات بين الشخصيات وتأثيراتها.

طرق التقييم

- الاختبارات التحليلية: تشمل أسئلة مقالية حول الموضوعات والرموز والشخصيات في الرواية.
- العروض التقديمية: تقديم عروض جماعية أو فردية حول موضوعات مختلفة في الرواية، مثل الرمزية أو النقد الاجتماعي.
- المقالات النقدية: تكليف الطلاب بكتابة مقالات تحليلية حول فكرة معينة في الرواية، مع دعمها بالأدلة النصية.
- المناقشات الصفية والتقييم المستمر: تقييم مشاركة الطلاب في المناقشات وقدرتهم على تقديم أفكار نقدية مدعومة بالأدلة.

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	شرح مفصل عن الروايات في العصر الحديث	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
الثاني	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	شرح حياة الكاتب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
الثالث	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الأول من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
الرابع	٣		الفصل الثاني من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي

الخامس	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الثالث من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
السادس	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الثالث من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
السابع	٣		امتحان شهري		امتحان تحريري
الثامن	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الرابع من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
التاسع	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الرابع من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
العاشر	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	مناقشة عامة لرواية من سيد سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
الحادي عشر	٣		تقديم محاضرات من قبل الطلبة		امتحان شفوي
الثاني عشر	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الخامس من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
الثالث عشر	٣	معرفة الجوانب النظرية والعملية و	الفصل الخامس من رواية سيد الذباب	تطبيق نظري و عملي	اختبار اسبوعي وشفهي
الرابع عشر	٣		مراجعة للمادة		
الخامس عشر	٣		امتحان		امتحان تحريري



الفصل الدراسي الثاني					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار اسبوعي وشفهي		الفصل السادس من رواية سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	٣	الاول
اختبار اسبوعي وشفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل السابع من سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	٣	الثاني
	تطبيق نظري و عملي	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	الثالث
	تطبيق نظري و عملي	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	الرابع
	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	الخامس
	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	السادس
	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	السابع
	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	الثامن
	/	تطبيق الطلبة في المدارس	/	٣	التاسع
اختبار اسبوعي وشفهي		الفصل الثامن من رواية سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	٣	العاشر
اختبار اسبوعي وشفهي	تطبيق نظري	الفصل التاسع من	معرفة الجوانب	٣	الحادي عشر



	و عملي	سيد الذباب	النظرية و العملية		
اختبار اسبوعي وشفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل العاشر من سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	٣	الثاني عشر
امتحان تحريري	تطبيق نظري و عملي	امتحان شهري ثاني		٣	الثالث عشر
اختبار اسبوعي وشفهي		الفصل الحادي عشر من سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	٣	الرابع عشر
اختبار اسبوعي وشفهي	تطبيق نظري و عملي	الفصل الثاني عشر من سيد الذباب	معرفة الجوانب النظرية و العملية	٣	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

الاختبارات التحليلية (٣٠ درجة) ويشمل:

اختبار الفصل الاول (١٥ درجة)

اختبار الفصل الثاني (١٥ درجة)

الحضور والانضباط (١٠ درجات)

الامتحان النهائي (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Lord of the Flies	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Modern English Novel	المراجع الرئيسة (المصادر)
Adrian Poole(ed.) The Cambridge Companion to English Novel. Walter Allen. The English Novel	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.cliffsnotes.com/literature www.sparknotes.com/sparknotes www.yptknotes.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١. تحديث المحتوى الأكاديمي إدراج مقالات نقدية حديثة حول الرواية لتعزيز فهم الطلاب لمختلف التفسيرات الأدبية. إضافة مقارنات بين Lord of the Flies وأعمال أدبية أخرى تناقش مواضيع مماثلة، مثل Animal Farm أو The Hunger Games. تعزيز المحتوى بالسياقات التاريخية والفلسفية المرتبطة بالرواية،	خطة تطوير المقرر الدراسي

مثل نظرية العقد الاجتماعي ونقد المجتمع.

٢. تحسين استراتيجيات التدريس:

استخدام التكنولوجيا: إدخال مقاطع فيديو تحليلية، ومنصات النقاش عبر الإنترنت، ومواد تفاعلية لتعزيز استيعاب الطلاب.

التعلم القائم على الاستكشاف: تشجيع الطلاب على البحث عن تفسيرات نقدية مختلفة ومناقشتها في الصف.

الدمج بين التحليل النصي والأنشطة التفاعلية: مثل تمثيل المشاهد أو إعادة كتابة جزء من الرواية من وجهة نظر شخصية أخرى.

٣. تطوير طرق التقييم:

إدراج تقييمات أكثر تنوعًا، مثل المدونات النقدية، ومشاريع البحث، والتقييم الذاتي والتعاوني.

تقديم اختبارات تحليلية تعتمد على التفكير النقدي وليس الحفظ، مما يعزز مهارات التحليل والتفسير.

تصميم أنشطة تقييمية تركز على التطبيق العملي، مثل مقارنة شخصيات الرواية بشخصيات تاريخية أو سياسية واقعية.

٤. تحسين المواد التعليمية والمراجع:

إدراج مقاطع فيديو وثائقية عن ويليام غولدنج والسياس الذي كتب فيه الرواية.

توفير مقالات نقدية من مدارس فكرية مختلفة، مثل النقد النفسي والنقد الماركسي والنقد البنوي.

تطوير دليل قراءة يشمل أسئلة نقدية لكل فصل لمساعدة الطلاب على التفكير العميق أثناء القراءة.

٥. تعزيز دور الطلاب في عملية التعلم:

تشجيع المشاريع البحثية الفردية والجماعية حول مواضيع مختلفة في الرواية.

تنظيم مناظرات حول تفسيرات الرواية المختلفة لتعزيز مهارات التفكير النقدي.

إشراك الطلاب في تصميم بعض الأسئلة المناقشة والاختبارات لتشجيع التفكير المستقل.



٦. قياس أثر التطوير:

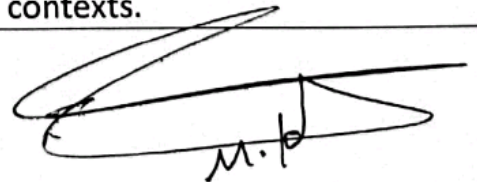
تحليل نتائج الطلاب قبل وبعد تنفيذ التعديلات لمعرفة مدى التحسن في مهارات التحليل والتفسير.

جمع التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية استراتيجيات التدريس الجديدة ومدى استفادتهم منها.

مراجعة وتحديث المقرر سنويًا بناءً على نتائج التقييمات والملاحظات الواردة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

Course Description Form

1. Course Name:	
Modern Novel	
2. Course Code:	
HEED94131	
3. Semester:	
٢٠٢٦-٢٠٢٥ Yearly	
4. Description Preparation Date:	
١٠-٣-202٦	
5. Available Attendance Forms:	
In-person	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
90 annual hours. 5 study units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Asst. Lect. Mustafa Khaleel Ibrahim Email: mustafakh268@gmail.com	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• Cognitive Objectives: 1- Understand the main themes of the novel, such as human nature, the conflict between civilization and savagery, and the role of leadership in society. 2- Analyze the characters, events, and symbols in the novel from a literary and critical perspective, linking them to historical and philosophical contexts.



First week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Detailed explanation of modern novel	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Second week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	<ul style="list-style-type: none"> Explanation of the writer's life 	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Third week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	<ul style="list-style-type: none"> The first chapter of the novel The Lord of Flies 	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Fourth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	<ul style="list-style-type: none"> Chapter Two of The Lord of Flies 	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Fifth weeks	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	The third chapter of the novel The Lord of the Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Sixth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	<ul style="list-style-type: none"> The third chapter of the novel The Lord of the Flies 	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
seventh week	3		Monthly exam		Written exam



Ninth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	The quarter chapter of The Lord of the Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Tenth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter Four of The Lord of Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Eleventh weeks	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	General discussion of a novel from the master of the lord of flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Twelfth week	3		Lectures by students		Oral exam
thirteenth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter Five of The Lord of the Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Fourteenth Week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter Five of The Lord of Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Fifteenth Week	3		Review of the article		

Second semester



No.	Hours	Required Learr	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
First week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter VI of The Lord of the Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Second week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	<ul style="list-style-type: none"> Chapter VII of The Lord of Flies 	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Third week	3	/	<ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools 	Theoretical and practical application	
Fourth week	3	/	<ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools 	/	
Fifth weeks	3	/	Application of students in schools	/	
Sixth week	3	/	<ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools 	/	



seventh week	3	/	• Application of students in schools	/	
Ninth week	3	/	Application of students in schools	/	
Tenth week	3	/	Application of students in schools	/	
Eleventh weeks	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter VIII of The Lord of Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Twelfth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter IX of The Lord of Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
thirteenth week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects	Chapter Ten of The Lord of Flies	Theoretical and practical application	Weekly and oral test
Fourteenth Week	3		Second monthly exam		Written exam
Fifteenth Week	3	Knowledge of theoretical and practical aspects		Theoretical and practical application	Weekly and oral test

11. Course Evaluation

Analytical tests (30 marks) including:

First semester test (15 marks)

Second semester test (15 marks)

Attendance and discipline (10 marks)
Final exam (60 marks)

12 Learning and Teaching Resources

Lord of the Flies

Key references (sources)

The Modern English Novel

Recommended books and references
(scientific journals, reports...)

Adrian Poole(ed.) The
Cambridge Companion to English Novel.

Walter Allen. The English Novel

Electronic references, websites

<https://www.cliffsnotes.com/literature>
www.sparknotes.com/sparknotes

www.yorknotes.com

Course Development Plan

1. Updating Academic Content:
Incorporating recent critical readings on the novel to help students gain a deeper understanding of literary analysis.
Expanding literary comparisons by introducing other texts that explore similar themes, such as Animal Farm (George Orwell) and Heart of Darkness (Joseph Conrad).
Integrating interdisciplinary approaches, including psychology, philosophy, and history, to examine the novel from different perspectives.
2. Enhancing Teaching Strategies:
Using Interactive Media: Incorporating documentaries, theatrical clips, and mind maps to explore the novel's symbolism and conflicts.
Encouraging Discussion-Based Learning:
Organizing student-led discussion groups where they analyze specific chapters and



lead debates.

Project-Based Learning Strategies: Assigning students creative projects such as rewriting scenes from an alternative perspective or maintaining critical blogs.

3. Strengthening Assessment Methods:

Diversifying assessments to include analytical exams, critical essays, presentations, and self-assessment.

Introducing performance-based assessments, where students reenact scenes or create digital content about the novel.

Providing continuous feedback through periodic reviews of written work and individual discussions with students to improve their critical thinking skills.

4. Supporting Faculty Development:

Organizing workshops on the latest methods in literature teaching and critical analysis.

Encouraging academic research among instructors through comparative studies on teaching *Lord of the Flies* in different curricula.

Integrating technology into teaching by using digital tools such as student blogs or online forums for critical discussions.

5. Enhancing Student Experience and Engagement:

Incorporating extracurricular activities such as literary analysis competitions or virtual visits to specialized literary libraries.

Encouraging independent critical thinking by assigning students short research projects that explore different aspects of the novel.

Providing opportunities to publish outstanding student work, such as featuring their critical essays in university journals or academic platforms.

6. Measuring the Impact of Development:



Analyzing student performance before and after implementing improvements to assess the impact on literary understanding and critical thinking.

Conducting periodic surveys to gather student feedback on content, teaching methods, and learning outcomes.

Reviewing the curriculum annually based on feedback, updating readings and activities to align with academic advancements.

