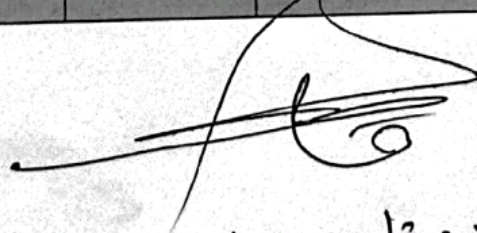


نموذج وصف المقرر الدراسي

1. اسم المقرر :					
القصة القصيرة					
2. رمز المقرر :					
HEED92117					
3. سنوي / فصلي :					
سنوي					
4. تاريخ اعداد وصف المقرر					
2026-3-28					
5. أشكال الحضور :					
ساعتان اسبوعيا					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) :					
60 ساعة سنويا. اربع وحدات دراسية					
7. مسؤول المقرر الدراسي (نذكر اكثر من اسم)					
الاسم : م. م. قاسم جواد عبد الكاظم					
الايمل : qjawad321@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
<p>تمكين الطلبة من استخدام الادوات النقدية والتحليلية لقراءة النصوص الادبية المنهجية. وتقوية الحس الادبي لديهم وتطوير قدراتهم على استخدام معاني متنوعه وفهم دراسة المحتوى الفكري الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والقيم الاخلاقية المطروحة في العمل الادبي وتطوير قابلياتهم للكتابة وتوسيع مداركهم الادبيه وتفكيرهم النقدي.</p>					
9. التعليم و المخرجات					
<p>المخرجات</p> <p>أ. الأهداف المعرفية</p> <p>1 - فهم النصوص الادبية</p> <p>2 - تحليل القصص الموجودة في المنهج</p> <p>3 - تفسيرها الادبي والنقدي</p> <p>أ 2 - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - تطوير قدرة المتعلم على التفكير التحليلي</p> <p>ب 2 - تطوير مهارات الطالب في فهم النصوص الادبية</p> <p>ب 3 - ان يتمكن الطالب من خلق مجادلته</p> <p>ب 4 - القدرة على مقارنة النصوص الادبية عبر</p>					
10. مفردات المقرر					
الاسبوع	عدد الساعات	متطلبات مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم




م. م. قاسم جواد

اختبار يومي وشفهي نقاشات	نظري	مقدمة: النثر	معرفي	2	1
		مقدمة: الادب القصصي		2	2
		مقدمة: الادوات الادبية	مهاري	2	3
اختبار يومي نقاشات		مقدمة: ادوات النقد	معرفي	2	4
		The Open Window Saki	مهاري	2	5
اختبار يومي		The Open Window Saki		2	6
		The Happy Prince Oscar Wilde		2	7
نقاشات		The Happy Prince Oscar Wilde		2	8
اختبار يومي	مشاهدة فيديو ومحاضرة تفاعلية	The Happy Prince Oscar Wilde	معرفي	2	9
	مشاهدة فيديو عرض تقديمي	The Happy Prince Oscar Wilde	مهاري	2	10
نقاشات	محاضرة تفاعلية	The Dolls House Katherine Mansfield		2	11
		The Dolls House Katherine Mansfield		2	12
نقاشات	محاضرة تفاعلية	The Black Cat	وجداني	2	13



اختبار يومي	مشاهدة فيديو ومحاضرة تفاعلية	Edgar Poe The Black Cat Edgar Poe		2	14
نقاشات		Cat In The Rain Ernest Hemingway	معرفي	2	15
اختبار يومي		Cat In The Rain Ernest Hemingway		2	16
نقاشات	قراءة نصوص	مقدمة عن الرواية	معرفي	2	17
		مقدمة: فهم وتحليل النص الروائي		2	18
نقاشات وكتابة تقرير	مشاهدة فيديو ومحاضرة تفاعلية	مقدمة: نقد النص الادبي الروائي	مهاري	2	19
اختبار يومي		The Old Man and the Sea Ernest Hemingway		2	20
		The Old Man and the Sea Ernest Hemingway		2	21
نقاشات وكتابة مقالات نقدية	عرض تقديمي	The Old Man and the Sea Ernest Hemingway		2	22



نقاش واختبارات من خلال التقارير	محاضرة تفاعلي	The Old Man and the Sea Ernest Hemingway	2	23
مناقشات مفتوحة وكتابة مقالات	عروض تقديمية	مراجعات	2	24
	محاضرات تفاعلية	مراجعات	2	25
تقديم سمنار	عروض تقديمية	مراجعات	2	26
				
الاسابيع و الساعات المتبقية تكون مخصصة للعروض التقديمية الخاصة بالطلبة والندوات والحلقات النقاشية داخل القاعات الدراسية				
11. طرق التقييم				
النقاشات- وطرح الموضوع التي تثير اهتمام الطالب للتعليق عليها وربطها بموضوع القصص اختبارات سريعة واختبارات الكترونية				
12. مصادر التعليم والتدريس				
1 الكتب المقررة المطلوبة				
كتاب القصص القصيره لعزير المطلبي وروايه الشيخ العجوز والبحر				
المراجع الرئيسية (المصادر)				
Aziz al-Mutaliby, The validity Narrative Act: A Book of short Stories				

Kawther Al-Jezairi , An Anthology short stories.	
كتب ومراجع انكليزية تخص الالاب بصورة عامة والقصة بصورة خاصة	الكتب و المراجع التي بصي بها (المجلات العلمية - التقارير و غيرها)
الموسوعات العلمية و القواميس اللغوية والادبية. كذلك الكتب التي تحوي النص الادبي والمتوفرة في منصة كوكل او غيرها	المراجع الالكترونية و مواقع الانترنت



Course Description Template

1. :Course Name	
short story	
2. :Course code	
HEED92117	
3. :Annual/Semester	
Yearly	
4. Date of preparation of course description	
2026-3-28	
5. :Forms of attendance	
Two hours per week	
6. :Number of study hours (total) / Number of units (total)	
60 hours per year. Four Academic Units	
7. Course coordinator (mention more than one name)	
Name: Asst. Lect. Qasim Jawad Abdul Kadhim Email: qjawad321@gmail.com	
8. Course objectives	
<p>Enabling students to use critical and analytical tools for reading Systematic literary texts. And strengthening their literary sense And developing their ability to use diverse meanings and understand Studying the intellectual, economic, political and social content The ethical values presented in the literary work and its development Their writing abilities and expanding their literary horizons .And their critical thinking</p>	Course objectives
9. Education and outcomes	
<p>A. Cognitive objectives A1 - Understanding literary texts A2 - Analyzing the stories in the curriculum A3 - Its literary and critical interpretation .A2 - The skills-based objectives of the course B1 - Developing the learner's ability to think analytically B2 - Developing the student's skills in understanding literary text and writing critical essays B3 - The student should be able to create literary arguments based on the principles of literary criticism</p>	Outputs


 م. قاسم جواد

B4 - The ability to compare literary texts through their critical and intellectual classification						
10. Course vocabulary						
Evaluation Method	Teaching method	Unit or topic name	Learning outcomes requirements	Number of hours	Week	
Daily test	theoretical	Introduction: Pro	knowledge	2	1	
verbal Discussions		Introduction: Literature		2	2	
		The storyteller	My skills	2	3	
		Introduction: To Literature		2	4	
Daily test			Introduction: Tools of Criticis	knowledge	2	5
Discussions			The Open Window Saki		2	6
Daily test			The Open Window Saki		2	7
			The Happy Prince Oscar Wilde		2	8
Discussions			The Happy Prince Oscar Wilde		2	9
Daily test		Watch video and lecture Interactive	The Happy Prince Oscar Wilde	knowledge	2	10
		Watch video an offer My presentation	The Happy Prince Oscar Wilde	My skills	2	11
Discussions		The Happy Prince Oscar Wilde		2	11	

	Interactive lecture	The Dolls House Katherine Mansfield		2	12
Discussions		The Dolls House Katherine Mansfield	My heart	2	13
Daily test	Interactive lecture	The Black Cat Edgar Poe		2	14
Discussions	Watch video and lecture Interactive	The Black Cat Edgar Poe	knowledge	2	15
Daily test		Cat In The Rain Ernest Hemingway		2	16
Discussions		Cat In The Rain Ernest Hemingway	knowledge	2	17
	Reading texts	Introduction to the novel		2	18
Discussions and writing a report		Introduction: Understanding and Analysis The novel text	My skills	2	19
Daily test	Watch video and lecture Interactive	Introduction: Textual Criticism Literary novel		2	20
		The Old Man and the Sea Ernest		2	21



		Hemingway			
Discussions and writing Critical articles	presentation	The Old Man and the Sea Ernest Hemingway	2	22	
discussion and tests from During reports	Interactive lecture	The Old Man and the Sea Ernest Hemingway	2	23	
discussions Open and writing Articles	Progressive offers	The Old Man and the Sea Ernest Hemingway Reviews	2	24	
	Lectures Interactive	Reviews	2	25	
Presenting seminar	Progressive offers	Reviews	2	26	
					weeks and Hours remaining be Dedicated For offers Introduction Private With students seminars and the episodes discussion



				inside halls Study
11. Evaluation methods				
Discussions – raising topics that interest the student for comment and linking them to the story's theme; quick quizzes Electronic tests				
12. Educational and teaching resources				
The Short Stories Book by Aziz Al-Mutalibi and the Novel The old sheikh and the sea		Required textbooks .1		
Aziz al- Mutaliby , The validity Narrative Act: A Book of short storie Kawther Al- Jezairi , An Anthology short stories.		Main references (sources)		
English books and references relating to literature in general and the short story in particular especially		Books and references that he recommends (.scientific journals , reports, etc)		
Scientific encyclopedias and linguistic .and literary dictionaries Likewise, the books that It contains literary text available on the Google .platform or others		Electronic references and websites		

