

وصف المقرر الدراسي

١- اسم المقرر:	
اللغة العربية / المرحلة الثانية	
٢- رمز المقرر:	
HEED91111	
٣- النظام الدراسي:	
سنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤- تاريخ اعداد الوصف:	
٢٠٢٦ / ٢ / ٤	
٥- اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ وحدات دراسية / ٦٠ ساعة سنوية	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
الاسم : م.د. ساهي حسون إبراهيم	
الايمل : Drsahyhasoon@gmail.com	
٨- اهداف المقرر الدراسي :	
- الأهداف المعرفية : <ul style="list-style-type: none">• تعريف الطلبة بأساسيات اللغة العربية.• تنمية معرفة الطلبة بالقواعد النحوية.• تعريف الطلبة بالأدب العربي ونصوصه.• تعريف الطلبة بأساسيات الكتابة العربية.	

د. ساهي حسون إبراهيم

- الأهداف المهارية :
- تنمية مهارة القراءة باللغة العربية.
- تطوير مهارة الكتابة الصحيحة.
- تنمية القدرة على فهم النصوص وتحليلها.
- تعزيز القدرة على استخدام اللغة العربية بصورة صحيحة.

<p>المحاضرة التوضيحية</p> <p>تعتمد على شرح المفاهيم اللغوية والأدبية الأساسية من قبل التدريسي، مع تقديم أمثلة توضيحية تساعد الطلبة على فهم القواعد والنصوص.</p> <p>المناقشة الصفية</p> <p>تشجع الطلبة على طرح آرائهم ومناقشة الموضوعات اللغوية والأدبية، مما يساهم في تعزيز الفهم وتنمية التفكير النقدي.</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>يعمل الطلبة ضمن مجموعات صغيرة لإنجاز أنشطة لغوية وتحليل نصوص، مما يعزز تبادل المعرفة وتنمية مهارات التواصل.</p> <p>تحليل النصوص</p> <p>يقوم الطلبة بقراءة النصوص الأدبية أو القرآنية وتحليلها لغويًا وأدبيًا لفهم معانيها وأساليبها المختلفة.</p> <p>التدريب والتطبيق العملي</p> <p>يتم من خلال تمارين نحوية وكتابية تساعد الطلبة على تطبيق القواعد اللغوية واستخدامها بشكل صحيح.</p>	<p>٩- استراتيجيات التعليم و التعلم</p>
---	--

١٠- بنية المقرر
الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	ان يتعرف الطالب على الجملة الاسمية ومكوناتها الأساسية.	الجملة الاسمية	قراءة النصوص وتحليلها، مع شرح القواعد اللغوية ومناقشة الموضوعات الأدبية داخل الصف	تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية
الثاني	٢	أن يميّز الطالب بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية في النصوص.	الجملة الفعلية		تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية

تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	المفعول به	أن يحدد الطالب المفعول به في الجملة ويستخدمه استخدامًا صحيحًا.	٢	الثالث
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	المفعول المطلق	أن يتعرف الطالب على المفعول المطلق ووظيفته في الجملة.	٢	الرابع
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	المفعول فيه	أن يميّز الطالب المفعول فيه (الظرف) ويطبقه في التراكيب اللغوية.	٢	الخامس
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	الحال	أن يتعرف الطالب على الحال ويستخدمه في الجمل العربية.	٢	السادس
امتحان تحريري	امتحان شهري		٢	السابع
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		أن يفهم الطالب أسلوب التمييز ويحلل مواضعه في النصوص	٢	الثامن
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	الاستثناء	أن يميّز الطالب أسلوب الاستثناء وأدواته المختلفة.	٢	التاسع

تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	النداء	أن يتعرّف الطالب على أسلوب النداء واستخدام أدواته.	٢	العاشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	النعته	أن يميّز الطالب النعت وأنواعه في التراكيب اللغوية.	٢	الحادي عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	العطف	أن يتعرّف الطالب على أسلوب العطف وأدواته.	٢	الثاني عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	التوكيد	أن يميّز الطالب التوكيد وأنواعه في الجملة العربية.	٢	الثالث عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	علامات الترقيم	أن يستخدم الطالب علامات الترقيم استخداماً صحيحاً في الكتابة.	٢	الرابع عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية	قواعد الإملاء	أن يطبق الطالب قواعد الإملاء الأساسية في النصوص المكتوبة.	٢	الخامس عشر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	أن يعبر الطالب كتابةً عن أفكار بسيطة بلغة سليمة.	التعبير الكتابي	قراءة النصوص وتحليلها، مع شرح القواعد اللغوية ومناقشة الموضوعات الأدبية داخل الصف	تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية.
الثاني	٢	أن يقرأ الطالب نصوصاً قرآنية قراءة صحيحة.	النصوص القرآنية		تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية
الثالث	٢	أن يفسر الطالب المفردات الأساسية في النصوص القرآنية.	تفسير مفردات قرآنية		تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية
الرابع	٢	أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب في العصور الجاهلية.	الأدب الجاهلي		تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية
الخامس	٢	أن يميز الطالب خصائص الشعر الجاهلي.	الشعر الجاهلي		تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية

تقديم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		النثر الجاهلي	أن يتعرف الطالب على فنون النثر في العصر الجاهلي.	٢	السادس
امتحان تحريري		امتحان شهري		٢	السابع
تقديم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		الخطابة الجاهلية	أن يفهم الطالب طبيعة الخطابة في العصر الجاهلي.	٢	الثامن
تقديم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		الصورة الشعرية	أن يتعرف الطالب على مفهوم الصورة الشعرية في النصوص الأدبية.	٢	التاسع
تقديم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		البلاغة العربية	أن يميز الطالب بعض الأساليب البلاغية في اللغة العربية.	٢	العاشر
تقديم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		التشبيه والاستعارة	أن يتعرف الطالب على التشبيه والاستعارة في النصوص.	٢	الحادي عشر

تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		تحليل النصوص	أن يحلل الطالب نصوصاً أدبية بسيطة	٢	الثاني عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		القراءة الأدبية	أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة تحليلية	٢	الثالث عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		التذوق الأدبي	أن يطور الطالب قدرته على التذوق الأدبي للنصوص العربية	٢	الرابع عشر
تقييم الطلبة من خلال الاختبارات التحريرية والواجبات الكتابية لقياس فهمهم للقواعد والنصوص الأدبية		التعبير الكتابي	أن يعبر الطالب كتابةً عن أفكار بسيطة بلغة سليمة	٢	الخامس عشر



١١. تقييم المقرر :

توزع درجة الفصل الدراسي (١٠٠ درجة) على النحو الآتي:
اختباران شهريان (١٥ درجة لكل منهما) + ٦٠ درجة لامتحان النهائي + ١٠ درجات للحضور والمشاركة.

١٢. الموارد التعليمية والتدريسية :

الكتب الدراسية المطلوبة (طرق التدريس، إذا وجدت)

<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات وإعدادات الأستاذ الخاصة (PowerPoint). • مقالات ودراسات علمية حديثة (المجلات العلمية والتقارير). • المصادر الإلكترونية والمواقع الموثوقة المتعلقة باللغة العربية. • القرآن الكريم والنصوص الأدبية ذات الصلة بالمقرر. 	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية والمواقع الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحديث المحتوى العلمي بما يتناسب مع مستوى الطلبة. • إدخال أنشطة تطبيقية لتنمية مهارات القراءة والكتابة. • تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي والبحث في المصادر اللغوية. • تنويع أساليب التدريس والتقييم لتحسين مخرجات التعلم. 	<p>خطة تطوير المقرر</p>

