

# Course Description Form



S  
N 54, 202

1. Course Name:  
Drama: Dr Faustus & two one-act plays

2. Course Code:

HEED92116

3. Semester / Year:

First & Second Semester 2025-2026

4. Description Preparation Date:

15-9-2025

5. Available Attendance Forms:

Classroom Attendance Sheet

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

60 Credit Hours / 120 Units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Bassem Mohamed

alhasnawibasim@gmail.com

8. Course Objectives

Course Objectives

Introduce sts to 16th-century drama for the 1<sup>st</sup> Semester

Introduce sts to the one-act play genre for the 2<sup>nd</sup> Semester.

Through class discussion, students will be able to analyze drama and grasp its themes and techniques.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Students will understand drama through a communicative approach using technique of question and answer, either collectively or in pairs.

10. Course Structure

Week	Hours	Unit or subject name	Required learning outcomes	Learning method	Evaluation method
Week 1	2	Renaissance Period	Historical background to 16th century England	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups

Week 2	2	Theatre	Building, stage direction and conventions	Discussion and explanation through pics.	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 3	2	The prologue	The prologue	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 4	2	Act I	Decision scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 5	2	Act I	First steps to the damnation scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 6	2	Act II	Contract scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 7	2	Act II	Repentance scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 8	2	Act III	The Pope Scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 9			Mid-term exam		
Week 10	2	Act IV	The emperor scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 11	2	Act IV	The emperor scene	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 12	2	Act V	the Reckoning	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 13	2	Act V	the Reckoning	Text analysis and discussion	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 14	2	Review	To prepare sts for the course exam		
Week 15		Term Exam	The Term Exam		
Second Semester					
Week 1	2	One-act play	Historical background		
Week 2	2	One-act play	Reasons for the emergence of the One-act play and main characteristics		
Week 3	2	Riders to the Sea	Historical review, the playwright The Aran Islands		
Week 4	2	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 5	2	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups

Week 6	2	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 7	2	Riders to the Sea	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 8			Mid-term exam		
Week 9	2	The Stronger	The playwright's style and techniqu		
Week 10	2	The Stronger	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 11	2	The Stronger	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 12	2	The Stronger	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 13	2	The Stronger	Reading & Text-analysis	Discussion and analysis	Questions and Answers in pairs and in groups
Week 14	2		Review		
Week 15			Final exam		

### 11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student First Semester (10 Marks): 5 Marks for oral participation + 5 Marks for written Exams. Mid-Year Exam (20 Marks): Written Exam. Second Semester (20 Marks): 5 marks for daily preparation + 15 Marks for 2 written Exams. Final Exam (50 Marks): Written Exam

### 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books any)	Dr Faustus One-act play
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	One act play Selected and introduced by Dr. Twaij, Dr. Mossa Alsoud and Dr Stephnie Burckhardt



Electronic References, Websites

<https://www.youtube.com/watch?v=H5AVPmAZ8o8>

Middle Ages

<https://www.youtube.com/watch?v=5Whvf2EPe-g>

Feudalism

<https://www.youtube.com/watch?v=Om1jvUzVAtE>

Renaissance

<https://www.youtube.com/watch?v=IATyzSAjC1w>

Reformation

<https://www.youtube.com/watch?v=P0SBg-KG4C4> Theatre



## وصف المقرر

اسم المادة: مسرحية / One Act Play and Elizabethan Drama

المرحلة: المرحلة الثانية

اسم التدريسي: م.م باسم محمد alhasnawibasim@gmail.com	
1. المؤسسة التعليمية	جامعة الحلة / كلية التربية
2. القسم العلمي	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	HEED92116
4. اشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٩-١٥
8. اهداف المقرر	تعريف الطلبة بمسرح ذو الفصل الواحد والمسرح الإليزابيثي .
	تعريف الطلبة بأهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية والسياسية، الثقافية، والاجتماعية
	تنمية قابلية الطالبات على تحليل النصوص الأدبية المسرحية وفهم البعد التاريخي والاجتماعي للمسرح .
	اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في إثراء ملكة الطالبات اللغوية والذهنية .
	تطوير ملاكات الطالبات اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة وتشجيعهن على كتابة النصوص المسرحية ذات الطابع السهل وتقديمه امام الطالبات وعلى شكل مجاميع لغرض جعلهن يتغلبن على المخاوف والعقبات التي من شأنها ان تقف حاجزاً امام امتلاكهن القدرة على تقديم المحاضرات في المستقبل.
	استخدام اللغة الإنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية المسرحية( والاستماع الى النصوص بلغة الام .
	تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية .



بسم  
٢٠٢٥

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  
الأهداف المعرفية

- 1- تعريف الطالبات بالمسرحية كأحد اشكال الكتابات الأدبية 2أ-
- تعريف الطالبات بالمسرح ذات الفصل الواحد.
- 3- تعريف الطالبات بالعناصر الأساسية في المسرح (الزمان , المكان, الشخوص, الحكمة, و المغزى) 4أ-
- تمكين الطالبات من فهم أسلوب تحليل النصوص المسرحية وتقوية الذوق الادبي والفني لديهن.
- 5أ- تطوير ملكة الطالبات في النقد الأدبي لهذه النصوص  
الأهداف مهاراتي الخاصة بالمقرر.
- 1ب- تنمية القدرة على معرفة العناصر الأساسية للجنس الادبي
- 2ب- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص المسرحي.
- 3ب- تنمية القدرة على الاستجابة للنص المسرحي
- 4ب- تنمية القدرة على كتابة المقالة الأدبية

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة من خلال PowerPoint  
الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى (Quiz)  
استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات

طرائق التقييم

المناقشة الصفية الالكترونية اليومية  
الاختبارات القصيرة  
التقارير المقدمة حول هذه النصوص.  
الاختبارات الشهرية.  
تشجيع الطالبات على كتابة نصوص جديدة لغرض تقويتهم بكتابة اللغة الانكليزية.

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- 1ج- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية
- 2ج- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي
- 3ج- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي 4ج- ربط مغزى النص المسرحي بمواقف حياتية يومية

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة الصفية الالكترونية اليومية  
الفعاليات البحثية  
استخدام التكنولوجيا الحديثة (power point)  
استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص المسرحية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية

طرائق التقييم

- 10- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية 2د- التقييم من خلال الامتحانات الفصلية
- 3د- التقييم من خلال البحوث

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		الوحدة أو الموضوع		



الاول	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	مقدمة عن المسرح ذو الفصل الواحد / خصائصه/ ميزاته/ جمهوره	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي وشهني
الثاني	2	=	تكلمة شرح المقدمة	=	=

الثالث	2	=	شرح مسرحية (Dr Faustus)	=	=
الرابع	2	=	عرض خصائص المسرحية ونبذه عن حياة الكاتب	=	=
الخامس	2	=	تكلمة شرح المسرحية واخذ Quiz	=	=
السادس	2	=	( شرح المقدمة عن المسرحية )	=	=
السابع	2	=	عرض خصائص المسرحية ونبذه عن حياة الكاتب	=	=
الثامن	2	=	تكلمة شرح المسرحية واخذ Quiz	=	=
التاسع	2	=	شرح اهم الادوات ومقومات العمل الدرامي في المسرح	=	=
العاشر	2	=	تكلمة شرح الادوات الدامية للمسرح	=	=
الحادي عشر	2	=	شرح فصول المسرحية	=	=
الثاني عشر	2	=	عرض خصائص المسرحية ونبذه عن حياة الكاتب	=	=
الثالث عشر	2	=	تكلمة شرح المسرحية واخذ Quiz	=	=
الرابع عشر	2	=	مراجعة فصلية	=	=
الخامس عشر	2	=	مراجعة	=	=
السادس عشر	2	=	شرح مقدمة المسرح الاليزابيثي	=	=
السابع عشر	2	=	تكلمة شرح المقدمة	=	=
الثامن عشر	2	=	شرح الدراما للفترة المذكورة	=	=
التاسع عشر	2	=	تكلمة شرح الدراما للفترة الاليزابيثية	=	=
العشرون	2	=	عرض خصائص المسرحية ونبذه عن حياة الكاتب	=	=
الحادي والعشرون	2	=	شرح مسرحية (Dr. Faustus)	=	=
الثاني والعشرون	2	=	=	=	=
الثالث والعشرون	2	=	=	=	=
الرابع والعشرون	2	=	=	=	=



	=	=	=	=	2	الخامس و العشرون
	=	=	مناقشة وحوار صفية	=	2	السادس والعشرون
	=		مناقشة واخذ Quiz	=	2	السابع و العشرون
	=	=	مراجعة فصلية	=	2	الثامن و العشرون
	=	=	مراجعة فصلية	=	2	التاسع والعشرون
	=	=	مراجعة فصلية	=	2	الثلاثون

11- البنية التحتية	
Elizabethan Drama	1- الكتب المقررة المطلوبة
<a href="http://www.shmoop.com">www.shmoop.com</a> Google Scholar	2- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ...

12- خطة تطوير المقرر الدراسي	
تطبيق نظريات النقد الادبي على المسرحيات	

