

# Course Description Form

1. Course Name:	Romantic and Victorian Poetry / Third Year
2. Course Code:	HEED93127
3. Semester:	2025-2026 Yearly
4. Description Preparation Date:	2025 \ 10 \ 1
5. Available Attendance Forms:	In-person \ Sessions
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	60 annual hours. 4 credit units
7. Course Administrator's Name:	Name: Department of English / College of Education Email: Saif_Thamer@hilla-unc.edu.iq

## 8. Course Objectives


<b>Course Objectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cognitive Objectives</b> Provide students with a deep knowledge of English poetry of the late eighteenth and nineteenth centuries, covering the Romantic and Victorian periods, while enriching their understanding of the intellectual atmosphere of those eras.</li> <li>• <b>Skill-based Objectives</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– To develop students' analytical and critical abilities through the close reading of Romantic and Victorian poems.</li> <li>– To enhance students' knowledge of the language of poetry in particular and of the English language in general.</li> <li>– To enable students to compare and contrast literary movements, themes, and poetic styles across the two periods.</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------	--

## 9. Teaching Methods

<b>Teaching Method</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lecture and close reading of poems</li> <li>– Group discussion and seminar-style analysis</li> <li>– Audiovisual context (historical and literary documentaries)</li> <li>– Comparative literary analysis</li> </ul>
------------------------	---

## 10. Weekly Course Plan — First Semester (Romantic Poetry)

No.	Hours	Learning Outcomes	Topic / Poem	Teaching Method	Activities
1st week	2	Students identify the transitional features of pre-Romantic poetry through Gray's Elegy.	Thomas Gray: "Elegy Written in a Country Churchyard"	Lecture + Close Reading	Do exercises and reading activities
2nd week	2	Students understand the historical and literary	Introduction to Romanticism:	Lecture + Discussion	Do exercises and reading activities

  
 2025 \ 10 \ 1

		<i>context of the Romantic period.</i>	<b>Influences, Themes &amp; Characteristics</b>		
3rd week	2	<i>Students analyze the symbolism of innocence in Blake's poetry.</i>	<b>William Blake: Songs of Innocence (selected poems)</b>	Close Reading + Group Discussion	Do exercises and reading activities
4th week	2	<i>Students compare the themes of innocence and experience in Blake's work.</i>	<b>William Blake: Songs of Experience (selected poems)</b>	Comparative Analysis	Do exercises and reading activities
5th week	2	<i>Students interpret the themes of solitude and nature in Wordsworth.</i>	<b>William Wordsworth: "The Solitary Reaper"</b>	Lecture + Discussion	Do exercises and reading activities
6th week	2	<i>Students analyze the tension between nature and modern society.</i>	<b>William Wordsworth: "The World Is Too Much with Us"</b>	Seminar Discussion	Do exercises and reading activities
7th week	2		<b>Monthly Exam (1st)</b>		Written Exam
8th week	2	<i>Students explore the supernatural and imagination in Coleridge's verse.</i>	<b>Coleridge: "Kubla Khan"</b>	Lecture + Audiovisual	Do exercises and reading activities
9th week	2	<i>Students analyze meditative and personal reflection in Romantic poetry.</i>	<b>Coleridge: "Frost at Midnight"</b>	Close Reading + Discussion	Do exercises and reading activities
10th week	2	<i>Students examine the themes of nature, change, and political idealism in Shelley.</i>	<b>P. B. Shelley: "Ode to the West Wind"</b>	Lecture + Close Reading	Do exercises and reading activities
11th week	2	<i>Students interpret sensory imagery and the longing for beauty in Keats.</i>	<b>John Keats: "Ode to a Nightingale"</b>	Close Reading + Discussion	Do exercises and reading activities
12th week	2	<i>Students analyze the themes of romance, death, and the supernatural in Keats.</i>	<b>John Keats: "La Belle Dame Sans Merci"</b>	Group Discussion	Do exercises and reading activities
13th week	2	<i>Students examine themes of mortality and personal reflection in Byron.</i>	<b>Lord Byron: "In This Day I Complete My 36th Year"</b>	Lecture + Discussion	Do exercises and reading activities
14th week	2	<i>Students compare the major Romantic poets and their stylistic features.</i>	<b>Review: Major Romantic Poets and Themes</b>	Seminar + Comparative Analysis	Do exercises and reading activities
15th week	2	<i>Students demonstrate comprehension of first-semester content.</i>	<b>Revision and Seminar Discussion</b>	Q&A + Group Review	Revision exercises and past questions

### 10. Weekly Course Plan — Second Semester (Victorian Poetry)

No.	Hours	Learning Outcomes	Topic / Poem	Teaching Method	Activities
1st week	2	<i>Students understand the social, political, and religious context of the Victorian era.</i>	<b>Introduction to Victorian Poetry: Context &amp; Characteristics</b>	Lecture + Audiovisual	Do exercises and reading activities
2nd week	2	<i>Students analyze the theme of heroism, aging, and determination in Tennyson.</i>	<b>A. L. Tennyson: "Ulysses"</b>	Lecture + Close Reading	Do exercises and reading activities
3rd	2	<i>Students explore faith,</i>	<b>A. L. Tennyson:</b>	Close Reading +	Do exercises and

week		<i>doubt, and acceptance in Tennyson's late poem.</i>	"Crossing the Bar"	Discussion	reading activities
4th week	2	<i>Students analyze dramatic monologue as a poetic form in Browning.</i>	Robert Browning: "My Last Duchess"	Lecture + Close Reading	Do exercises and reading activities
5th week	2	<i>Students examine the themes of faith, uncertainty, and the Victorian crisis.</i>	Matthew Arnold: "Dover Beach"	Seminar Discussion	Do exercises and reading activities
6th week	2	<i>Students evaluate the theme of social injustice and child labour in Victorian society.</i>	E. B. Browning: "The Cry of the Children"	Close Reading + Group Discussion	Do exercises and reading activities
7th week	2		Monthly Exam (2nd)		Written Exam
8th week	2	<i>Students interpret the themes of love, beauty, and celebration in Rossetti's poem.</i>	Christina Rossetti: "A Birthday"	Lecture + Discussion	Do exercises and reading activities
9th week	2	<i>Students analyze the socialist ideals and visionary hope in Morris's verse.</i>	William Morris: "The Day Is Coming"	Close Reading + Discussion	Do exercises and reading activities
10th week	2	<i>Students compare the treatment of social themes across Victorian poets.</i>	Comparative Study: Social Themes in Victorian Poetry	Seminar + Comparative Analysis	Do exercises and reading activities
11th week	2	<i>Students evaluate the use of dramatic monologue and persona in Victorian poems.</i>	Dramatic Monologue and Poetic Persona	Group Discussion + Analysis	Do exercises and reading activities
12th week	2	<i>Students assess the role of nature and religion in Victorian verse.</i>	Nature, Religion & Doubt in Victorian Poetry	Lecture + Discussion	Do exercises and reading activities
13th week	2	<i>Students compare Romantic and Victorian treatments of love and nature.</i>	Romantic vs. Victorian: A Comparative Overview	Comparative Seminar	Do exercises and reading activities
14th week	2	<i>Students demonstrate the ability to write a critical analysis of a given poem.</i>	Critical Writing Workshop: Poem Analysis	Workshop + Peer Review	Written analysis exercise
15th week	2	<i>Students demonstrate overall comprehension of the full-year course content.</i>	Final Revision and General Discussion	Q&A + Group Review	Revision exercises and past questions

11. Course Evaluation	
Component	Marks
Two Monthly Tests (15 marks each)	30 marks
Final Examination	60 marks
Attendance and Participation	10 marks
<b>Total</b>	<b>100 marks</b>

The total grade (100 marks) is distributed as follows: Two monthly tests (15 for each) + 60 marks for the final

exam + 10 marks for attendance and participation.

## 12. Learning and Teaching Resources

<b>Required Textbooks</b>	1. James Reeves (ed.) — The Poets World 2. Dhea Al-Jubori and Amy Sequira — Victorian Poetry
<b>Recommended Books &amp; References</b>	1. The Norton Anthology of English Literature, Vol. II 2. E. K. Brown and J. O. Bailey (ed.) — Victorian Poetry
<b>Electronic References &amp; Websites</b>	– www.poetryfoundation.org – www.bl.uk (British Library — Romantic & Victorian Collections)

## 13. Course Development Plan

<b>Updating Scientific Content</b>	– Focusing on topics relevant to students' literary and cultural environment. – Motivating students toward self-directed literary research. – Incorporating practical and applied textual analysis exercises.
------------------------------------	---



# نموذج وصف المقرر الدراسي

الشعر الرومانسي والفيكتوري — السنة الثالثة

١. اسم المقرر	الشعر الرومانسي والفيكتوري / السنة الثالثة
٢. رمز المقرر	HEED١٣١١٧
٣. الفصل الدراسي	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ سنوي
٤. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٥ / ١٠ / ١
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى / جلسات صفية
٦. عدد ساعات الدراسة / الوحدات	٦٠ ساعة سنوية — ٤ وحدات دراسية
٧. اسم مدير المقرر	الاسم: قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية البريد الإلكتروني: Saif_Thamer@hilla-unc.edu.iq

## ٨. أهداف المقرر

أهداف المقرر	<p>• الأهداف المعرفية</p> <p>تزويد الطلاب بمعرفة عميقة بالشعر الإنجليزي في أواخر القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر، من خلال دراسة الحقيبتين الرومانسية والفيكتورية، وتعميق فهمهم للمناخ الفكري السائد في تلك العصور.</p> <p>• الأهداف المهارية</p> <p>— تنمية القدرة التحليلية والنقدية لدى الطلاب من خلال القراءة المعمقة للقصائد الرومانسية والفيكتورية.</p> <p>— تعزيز معرفة الطلاب بلغة الشعر تحديداً وباللغة الإنجليزية عموماً.</p> <p>— تمكين الطلاب من المقارنة بين الحركتين الأدبيتين من حيث الموضوعات والأسلوب الشعري.</p>
--------------	--

## ٩. أساليب التدريس

أسلوب التدريس	<p>— المحاضرة والقراءة التحليلية المعمقة للقصائد</p> <p>— النقاش الجماعي وتحليل النصوص بأسلوب الندوة</p> <p>— السياق السمعي البصري) وثائقيات تاريخية وأدبية)</p> <p>— التحليل الأدبي المقارن بين الحقيبتين</p>
---------------	--

## ١٠. الخطة الأسبوعية — الفصل الأول) الشعر الرومانسي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	الموضوع / القصيدة	أساليب التدريس	الأنشطة
الأسبوع الأول	٢	يتعرف الطلاب على الملامح الانتقالية للشعر ما قبل الرومانسي.	توماس غراي: « مرثية في مقبرة ريفية »	محاضرة + قراءة للقصيدة	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثاني	٢	يفهم الطلاب السياق التاريخي والأدبي للحقبة الرومانسية.	وليام بليك: أناشيد البراءة والموضوعات والخصائص	مناقشة	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثالث	٢	يحلل الطلاب رمزية البراءة في شعر بليك.	وليام بليك: أناشيد البراءة (قصائد مختارة)	تحليل مقارن	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الرابع	٢	يقارن الطلاب بين موضوعي البراءة والتجربة عند بليك.	وليام بليك: أناشيد التجربة (قصائد مختارة)	مناقشة + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الخامس	٢	يستوعب الطلاب موضوعات العزلة والطبيعة عند وردزورث.	وليام وردزورث: « الحصادة المنفردة »	محاضرة + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية

م. م. سيف ثامر كاظم

الأسبوع السادس	٢	يحلل الطلاب التوتر بين الطبيعة والمجتمع الحديث.	وليام وردزورث: «العالم ثقيل علينا»	نقاش ندوي	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع السابع	٢		الامتحان الشهري الأول		امتحان كتابي
الأسبوع الثامن	٢	يستكشف الطلاب الغيال وما وراء الطبيعة في شعر كولردج.	كولردج: «جبله خان»	محاضرة + وسائل سمعية بصرية	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع التاسع	٢	يحلل الطلاب التأمل الذاتي في الشعر الرومانسي.	كولردج: «الصقيع في منتصف الليل»	قراءة تحليلية + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع العاشر	٢	يدرس الطلاب موضوعات الطبيعة والتعبير والمثالية السياسية.	ب. ب. شيلي: «قصيدة إلى ربح الغرب»	محاضرة + قراءة تحليلية	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الحادي عشر	٢	يفسر الطلاب الصور الحسية والتوق إلى الجمال عند كيتس.	جون كيتس: «قصيدة إلى عندليب»	قراءة تحليلية + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثاني عشر	٢	يحلل الطلاب موضوعات الغرام والموت والأسطورة عند كيتس.	جون كيتس: «البيلا دام سان ميرسي»	نقاش جماعي	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثالث عشر	٢	يدرس الطلاب موضوعات الغناء والتأمل الشخصي عند بايرون.	اللورد بايرون: «في اليوم الذي أتت فيه السانسة والثلاثين»	محاضرة + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الرابع عشر	٢	يقارن الطلاب بين كبار الشعراء الرومانسيين وأساليبهم.	مراجعة: كبار الشعراء الرومانسيين والموضوعات	ندوة + تحليل مقارن	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الخامس عشر	٢	يُبدى الطلاب استيعابهم لمحتوى الفصل الأول كاملاً.	مراجعة عامة ونقاش شامل	أسئلة وأجوبة + مراجعة جماعية	تمارين مراجعة وأسئلة سابقة

### ١٠ الخطة الأسبوعية — (الفصل الثاني) الشعر الفيلسوفي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	الموضوع / القصيدة	أسلوب التدريس	الأنشطة
الأسبوع الأول	٢	يفهم الطلاب السياق الاجتماعي والسياسي والديني للحقبة الفيلسوفية.	مقدمة للشعر الفيلسوفي: الخصائص والسياق	محاضرة + وسائل سمعية بصرية	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثاني	٢	يحلل الطلاب موضوعات البطولة والشجوخة والعزيمة عند تينسون.	أ. ل. تينسون: «يوليميس»	محاضرة + قراءة تحليلية	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثالث	٢	يستكشف الطلاب موضوعات الإيمان والشك والقبول.	أ. ل. تينسون: «عبور الشريط»	قراءة تحليلية + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الرابع	٢	يدرس الطلاب أسلوب المونولوج الدرامي في شعر براوننج.	روبرت براوننج: «دوقتي الأخيرة»	محاضرة + قراءة تحليلية	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الخامس	٢	يتناول الطلاب موضوعات الإيمان واليقين والأزمة الفيلسوفية.	ماتيو أرنولد: «شاطئ دوفر»	نقاش ندوي	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع السادس	٢	يتأمل الطلاب موضوعة الظلم الاجتماعي وعمالة الأطفال.	إ. ب. براوننج: «صرخة الأطفال»	قراءة تحليلية + نقاش جماعي	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع السابع	٢		الامتحان الشهري الثاني		امتحان كتابي
الأسبوع الثامن	٢	يفسر الطلاب موضوعات الحب والجمال والاحتراف في شعر روسيتي.	كريستينا روسيتي: «يوم ميلاد»	محاضرة + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع التاسع	٢	يحلل الطلاب المثل الانتقراطية والأمل الطموح في شعر موريس.	ويليام موريس: «اليوم قادم»	قراءة تحليلية + نقاش	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع العاشر	٢	يقارن الطلاب معالجة الموضوعات الاجتماعية لدى الشعراء الفيلسوفيين.	دراسة مقارنة: الموضوعات الاجتماعية في الشعر الفيلسوفي	نقاش + تحليل مقارن	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الحادي عشر	٢	يقيم الطلاب استخدام المونولوج الدرامي والشخصية الشعرية.	دراسة مقارنة: المونولوج الدرامي والشخصية الشعرية	نقاش + تحليل مقارن	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثاني عشر	٢	يقيم الطلاب دور الطبيعة والدين في الشعر الفيلسوفي.	دراسة مقارنة: الدين والشك في الشعر الفيلسوفي	نقاش + تحليل مقارن	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الثالث عشر	٢	يقارن الطلاب بين المعالجتين الرومانسية والفيلسوفية لموضوعات الحب والطبيعة.	الرومانسية مقابل الفيلسوفية: نظرة مقارنة شاملة	ندوة مقارنة	تمارين وأنشطة قرآنية
الأسبوع الرابع عشر	٢	يُظهر الطلاب قدرتهم على كتابة تحليل نقدي لقصيدة.	ورشة الكتابة النقدية: تحليل القصيدة	ورشة + مراجعة الأقران	تمرين تحليل مكتوب

الأسبوع الغامس شهر	٢	يُبرهن الطلاب على استيعابهم الشامل لمحتوى المقرر السنوي.	مراجعة نهائية ونقاش عام	أسئلة وأجوبة + مراجعة جماعية	تمارين مراجعة وأسئلة سابقة
-----------------------	---	---	-------------------------	---------------------------------	----------------------------

١١. تقييم المقرر	
المكون	الدرجة
امتحانان شهريان) ١٥ درجة لكل منهما)	٣٠ درجة
الامتحان النهائي	٦٠ درجة
الحضور والمشاركة	١٠ درجات
المجموع	١٠٠ درجة

توزيع الدرجة الكلية) ١٠٠: (امتحانان شهريان) ١٥ لكل منهما + (٦٠ درجة للامتحان النهائي + ١٠ درجات للحضور والمشاركة).

١٢. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب المقررة	١. جيمس ريفز) محرر — (عالم الشعراء The Poets World ٢. ضحى الجبوري وإيمي سيكيرا — الشعر الفيكتوري Victorian Poetry
الكتب والمراجع الموصى بها	١. موسوعة نورتون للأدب الإنجليزي، المجلد الثاني ٢. إي. كي. براون وج. أو. بيلي) محرران — (الشعر الفيكتوري Victorian Poetry
المراجع الإلكترونية والمواقع	— www.poetryfoundation.org ( www.bl.uk — المكتبة البريطانية — مجموعات رومانسية وفكتورية)

١٣. خطة تطوير المقرر	
تحديث المحتوى الطمي	— التركيز على موضوعات مرتبطة بالبيئة الأدبية والثقافية للطلاب. — تحفيز الطلاب على البحث الأدبي الذاتي والمستقل. — تضمين تمارين تحليلية تطبيقية لتعزيز المهارة النقدية.

