

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|------------------------------|
| ١. اسم المقرر | |
| الرواية الفيكتورية (١٨٣٠-١٩٠٠) | |
| ٢. رمز المقرر | |
| HEED93125 | |
| ٣. الفصل / السنة | |
| (2026 \ 2025 سنوي) | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| ٢٨-٣-٢٠٢٦ | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة | |
| حضور | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / (عدد الوحدات) (الكلّي) | |
| 90 ساعة سنوية 5 وحدات دراسية | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: م.م. مصطفى خليل إبراهيم الإيميل: mustafakh268@gmail.com | |
| ٨. أهداف المقرر | |
| <ul style="list-style-type: none"> • الأهداف المعرفية <ol style="list-style-type: none"> 1- فهم الموضوعات الرئيسية في الرواية، مثل الطبيعة البشرية، الصراع بين الحضارة والوحشية، ودور القيادة في المجتمع. 2- تحليل الشخصيات والأحداث والرموز في الرواية من منظور أدبي ونقدي، وربطها بالسياقات التاريخية والفلسفية. • الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج <ol style="list-style-type: none"> ١- تطوير مهارات التحليل النقدي والتفسير الأدبي من خلال دراسة الرمزية والمواضيع في Wuthering Heights. ٢- تعزيز القدرة على كتابة مقالات نقدية أكاديمية حول الرواية باستخدام الحجج المدعومة بالأدلة النصية. | <p>أهداف المادة الدراسية</p> |
| ٩. استراتيجيات التعلم والتعليم | |
| <ul style="list-style-type: none"> • التحليل النقدي التفاعلي: من خلال المناقشات الصفية، يتم تحليل الشخصيات والأحداث والرموز لفهم أعمق لمعاني الرواية. • التعلم القائم على المشروعات: تكليف الطلاب بمهام مثل إعداد عروض تقديمية أو كتابة مقالات نقدية حول موضوعات محددة في الرواية. • القراءة المقارنة: مقارنة Wuthering Heights بأعمال أدبية أخرى تتناول مواضيع مماثلة، مثل Animal Farm أو Heathcliff of Darknes. • المحاكاة وتمثيل الأدوار: إعارة تمثيل بعض المشاهد الشهيرة في الرواية لفهم التفاعلات بين الشخصيات وتأثيراتها. <p>طرق التقييم</p> | <p>الاستراتيجية</p> |

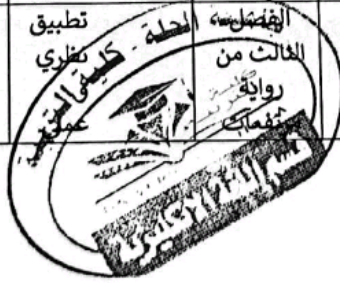


م.م. مصطفى خليل

| |
|--|
| <p>•الاختبارات التحليلية: تشمل أسئلة مقالية حول الموضوعات والرموز والشخصيات في الرواية.</p> <p>•العروض التقديمية: تقديم عروض جماعية أو فردية حول موضوعات مختلفة في الرواية، مثل الرمزية أو النقد الاجتماعي.</p> <p>•المقالات النقدية: تكليف الطلاب بكتابة مقالات تحليلية حول فكرة معينة في الرواية، مع دعمها بالأدلة النصية.</p> <p>•المناقشات الصفية والتقييم المستمر: تقييم مشاركة الطلاب في المناقشات وقدرتهم على تقديم أفكار نقدية مدعومة بالأدلة.</p> |
|--|

١٠. بنية المقرر
الفصل الدراسي الأول

| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---------------------|-------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---------|---------|
| اختبار اسبوعي وشفهي | تطبيق نظري و عملي | شرح مفصل عن الروايات في العصر الحديث | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الأول |
| اختبار اسبوعي وشفهي | تطبيق نظري و عملي | شرح حياة الكاتب | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الثاني |
| اختبار اسبوعي وشفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الأول من رواية مرتفعات وذرينغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الثالث |
| اختبار اسبوعي وشفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الثاني من رواية مرتفعات وذرينغ | | 3 | الرابع |
| اختبار اسبوعي وشفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الثالث من رواية مرتفعات وذرينغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الخامس |
| اختبار اسبوعي وشفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الثالث من رواية مرتفعات وذرينغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | السادس |



| | | | | | |
|----------------------------|-------------------|---|--------------------------------|---|------------|
| | | وذريغ | | | |
| امتحان تحريري | | امتحان شهري | | 3 | السابع |
| اختبار اسبوعي شفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الرابع من رواية مرتفعات وذريغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الثامن |
| اختبار اسبوعي شفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الرابع من رواية مرتفعات وذريغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | التاسع |
| اختبار اسبوعي شفهي | تطبيق نظري و عملي | مناقشة عامة لرواية من سيد مرتفعات وذريغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | العاشر |
| امتحان شفوي | | تقديم محاضرات من قبل الطلبة | | 3 | الحادي عشر |
| اختبار اسبوعي شفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الخامس من رواية مرتفعات وذريغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الثاني عشر |
| اختبار اسبوعي شفهي | تطبيق نظري و عملي | الفصل الخامس من مرتفعات وذريغ | معرفة الجوانب النظرية والعملية | 3 | الثالث عشر |
| | | مراجعة للمادة | | 3 | الرابع عشر |
| امتحان تحريري | | امتحان شهري | | 3 | الخامس عشر |
| جامعة الحلة - كلية التربية | | | | | |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | |
| طريقة التقييم | | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | | الأسبوع |

| | | | | |
|------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| الاول | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الفصل السادس من رواية مرتفعات وذرينغ | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثاني | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الفصل السابع من مرتفعات وذرينغ | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثالث | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | تطبيق نظري و عملي |
| الرابع | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | تطبيق نظري و عملي |
| الخامس | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | / |
| السادس | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | / |
| السابع | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | / |
| الثامن | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | / |
| التاسع | 3 | / | تطبيق الطلبة في المدارس | / |
| العاشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الفصل الثامن من مرتفعات وذرينغ | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الحادي عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الفصل التاسع من مرتفعات وذرينغ | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثاني عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الفصل العاشر من مرتفعات وذرينغ | اختبار اسبوعي وشفهي |



| | | | | |
|------------|---|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| الثالث عشر | 3 | امتحان شهري ثاني | تطبيق نظري و عملي | امتحان تحريري |
| الرابع عشر | 3 | الفصل الحادي عشر من مرتفعات و ذرينغ | معرفة الجوانب النظرية و العملية | اختبار اسبوعي و شفهي |
| الخامس عشر | 3 | الفصل الثاني عشر من مرتفعات و ذرينغ | معرفة الجوانب النظرية و العملية | اختبار اسبوعي و شفهي |

11. تقييم المقرر

الاختبارات التحليلية (30 درجة) ويشمل:

اختبار الفصل الاول (15 درجة)

اختبار الفصل الثاني (15 درجة)

الحضور والانضباط (10 درجات)

الامتحان النهائي (60 درجة)

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| Wuthering Heights | الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت) |
| The Modern English Novel | المراجع الرئيسية) المصادر) |
| Adrian Poole(ed.) The Cambridge Companion to English Novel. Walter Allen. The English Novel | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير) |
| https://www.cliffsnotes.com/literature www.sparknotes.com/sparknotes www.yorknotes.com | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

خطة تطوير المقرر الدراسي

1. تحديث المحتوى الأكاديمي:
إدراج مقالات حديثة حول الرواية لتميز فهم الطلاب لمختلف
مواضيع مماثلة، مثل Animal Farm أو Wuthering Heights وأعمال أدبية أخرى تناقش
تعزيز المحتوى بالسياقات التاريخية والفلسفية المرتبطة بالرواية، مثل
نظرية العقد الاجتماعي ونقد المجتمع.
2. تحسين استراتيجيات التدريس:
استخدام التكنولوجيا: إدخال مقاطع فيديو تحليلية، ومنصات النقاش عبر
الإنترنت، ومواد تفاعلية لتعزيز استيعاب الطلاب.
التعلم القائم على الاستكشاف: تشجيع الطلاب على البحث عن تفسيرات

نقدية مختلفة ومناقشتها في الصف.

الدمج بين التحليل النصي والأنشطة التفاعلية: مثل تمثيل المشاهد أو إعادة كتابة جزء من الرواية من وجهة نظر شخصية أخرى.

3. تطوير طرق التقييم:

إدراج تقييمات أكثر تنوعًا، مثل المدونات النقدية، ومشاريع البحث، والتقييم الذاتي والتعاوني.

تقديم اختبارات تحليلية تعتمد على التفكير النقدي وليس الحفظ، مما يعزز مهارات التحليل والتفسير.

تصميم أنشطة تقييمية تركز على التطبيق العملي، مثل مقارنة شخصيات الرواية بشخصيات تاريخية أو سياسية واقعية.

4. تحسين المواد التعليمية والمراجع:

إدراج مقاطع فيديو وثائقية عن ويليام غولدنغ والسياق الذي كتب فيه الرواية.

توفير مقالات نقدية من مدارس فكرية مختلفة، مثل النقد النفسي والنقد الماركسي والنقد البنوي.

تطوير دليل قراءة يشمل أسئلة نقدية لكل فصل لمساعدة الطلاب على التفكير العميق أثناء القراءة.

5. تعزيز دور الطلاب في عملية التعلم:

تشجيع المشاريع البحثية الفردية والجماعية حول مواضيع مختلفة في الرواية.

تنظيم مناظرات حول تفسيرات الرواية المختلفة لتعزيز مهارات التفكير النقدي.

إشراك الطلاب في تصميم بعض أسئلة المناقشة والاختبارات لتشجيع التفكير المستقل.

6. قياس أثر التطوير:

تحليل نتائج الطلاب قبل وبعد تنفيذ التعديلات لمعرفة مدى التحسن في مهارات التحليل والتفسير.

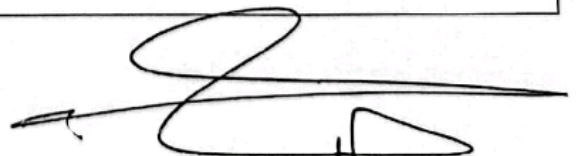
جمع التغذية الراجعة من الطلاب حول فعالية استراتيجيات التدريس الجديدة ومدى استفادتهم منها.

مراجعة وتحديث المقرر سنويًا بناءً على نتائج التقييمات والملاحظات الواردة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.



Course Description Form

| | |
|--|---|
| Course Name: | |
| Victorian Novel 1830-1900 | |
| Course Code: | |
| HEED93125 | |
| Semester: | |
| 2025-2026 Yearly | |
| Description Preparation Date: | |
| ٢٠٢٦-٣-٢٨ | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| In-person | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 90 annual hours. 5 study units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Asst. Lect. Mustafa Khaleel Ibrahim Email: mustafakh268@gmail.com | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none">• Cognitive Objectives:<ol style="list-style-type: none">1- Understand the main themes of the novel, such as human nature, the conflict between civilization and savagery, and the role of leadership in society.2- Analyze the characters, events, and symbols in the novel from a literary and critical perspective, linking them to historical and philosophical contexts.• Program Specific Skills Objectives:<ol style="list-style-type: none">1- Develop critical analysis and literary interpretation skills by studying symbolism and themes in Wuthering Heights.2- Enhance the ability to write academic critical essays on the novel using arguments supported by textual evidence. |


Mustafa Khaleel Ibrahim
٢٠٢٦-٣-٢٨

Teaching and Learning Strategies

- Interactive Critical Analysis: Classroom discussions will analyze characters, events, and symbols to deepen students' understanding of the novel's meanings.
- Project-Based Learning: Assigning tasks such as preparing presentations or writing critical essays on specific themes in the novel.
- Comparative Reading: Comparing Wuthering Heights with other literary works that explore similar themes, such as Animal Farm or Heart of Darkness.
- Role-Playing and Simulation: Reenacting key scenes from the novel to understand character interactions and their impact.

First semester:

No.

| No. | | | | | |
|-------------|---|--|--|---------------------------------------|----------------------|
| First week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Detailed explanation of modern novel | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Second week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | <ul style="list-style-type: none"> • Explanation of the writer's life | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |



| | | | | | |
|--------------|---|--|--|---------------------------------------|----------------------|
| Third week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | <ul style="list-style-type: none"> The first chapter of the novel Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Fourth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | <ul style="list-style-type: none"> Chapter Two of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Fifth weeks | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | The third chapter of the novel The Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Sixth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | <ul style="list-style-type: none"> The third chapter of the novel The Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| seventh week | 3 | | <ul style="list-style-type: none"> Monthly exam | | Written exam |
| Ninth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | The quarter chapter of The Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Tenth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Chapter Four of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|---------------------------------------|----------------------|
| Eleventh weeks | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | General discussion of a novel from the master of the lord of flies | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Twelfth week | 3 | | Lectures by students | | Oral exam |
| thirteenth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Chapter Five of The Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Fourteenth Week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Chapter Five of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Fifteenth Week | 3 | | Review of the article | | |
| Second semester | | | | | |



| No. | | | | | |
|--------------|---|--|--|---------------------------------------|----------------------|
| First week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | - Chapter VI of The Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Second week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | <ul style="list-style-type: none"> Chapter VII of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Third week | 3 | / | <ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools | Theoretical and practical application | |
| Fourth week | 3 | / | <ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools | / | |
| Fifth weeks | 3 | / | Application of students in schools | / | |
| Sixth week | 3 | / | <ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools | / | |
| seventh week | 3 | / | <ul style="list-style-type: none"> Application of students in schools | / | |



| | | | | | |
|-----------------|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| Ninth week | 3 | | Application of students in schools | | |
| Tenth week | 3 | | Application of students in schools | | |
| Eleventh weeks | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Chapter VIII of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Twelfth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Chapter IX of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| thirteenth week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | Chapter Ten of Wuthering Heights | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |
| Fourteenth Week | 3 | | Second monthly exam | | Written exam |
| Fifteenth Week | 3 | Knowledge of theoretical and practical aspects | | Theoretical and practical application | Weekly and oral test |

11. Course Evaluation

Analytical tests (30 marks) including:
 First semester test (15 marks)
 Second semester test (15 marks)
 Attendance and discipline (10 marks)
 Final exam (60 marks)

12 Learning and Teaching Resources

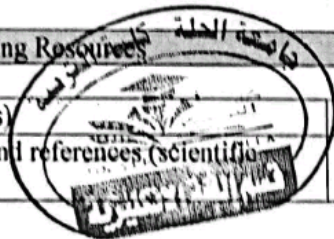
Wuthering Heights

Key references (sources)

The Modern English Novel

Recommended books and references, (scientific journals, reports...)

Adrian Poole(ed.) The Cambridge Companion to English Novel.



| | |
|---------------------------------|---|
| Electronic references, websites | <p>Walter Allen. The English Novel https://www.cliffsnotes.com/literature www.sparknotes.com/sparknotes www.yorknotes.com</p> |
| Course Development Plan | <p>1. Updating Academic Content: Incorporating recent critical readings on the novel to help students gain a deeper understanding of literary analysis. Expanding literary comparisons by introducing other texts that explore similar themes, such as Animal Farm (George Orwell) and Heart of Darkness (Joseph Conrad). Integrating interdisciplinary approaches, including psychology, philosophy, and history, to examine the novel from different perspectives.</p> <p>2. Enhancing Teaching Strategies: Using Interactive Media: Incorporating documentaries, theatrical clips, and mind maps to explore the novel's symbolism and conflicts. Encouraging Discussion-Based Learning: Organizing student-led discussion groups where they analyze specific chapters and lead debates. Project-Based Learning Strategies: Assigning students creative projects such as rewriting scenes from an alternative perspective or maintaining critical blogs.</p> <p>3. Strengthening Assessment Methods: Diversifying assessments to include analytical exams, critical essays, presentations, and self-assessment. Introducing performance-based assessments, where students reenact scenes or create digital content about the novel. Providing continuous feedback through periodic reviews of written work and individual discussions with students to improve their critical thinking skills.</p> <p>4. Supporting Faculty Development: Organizing workshops on the latest methods in literature teaching and critical analysis. Encouraging academic research among instructors through comparative studies on teaching Wuthering Heights in different curricula. Integrating technology into teaching by using digital tools such as student blogs or online forums for critical discussions.</p> <p>5. Enhancing Student Experience and Engagement: Incorporating extracurricular activities such as literary analysis competitions or virtual visits to specialized literary libraries. Encouraging independent critical thinking by assigning</p> |



students short research projects that explore different aspects of the novel.

Providing opportunities to publish outstanding student work, such as featuring their critical essays in university journals or academic platforms.

6. Measuring the Impact of Development:

Analyzing student performance before and after implementing improvements to assess the impact on literary understanding and critical thinking.

Conducting periodic surveys to gather student feedback on content, teaching methods, and learning outcomes.

Reviewing the curriculum annually based on feedback, updating readings and activities to align with academic advancements.

